

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крыловская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Согласовано с педсоветом
протокол № 1 от
30.08.2022 года

Директор школы:
/И.В.Волчанская./
Приказ № 7 от 30.08.2022 года.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 класса**

Учитель: Лемешко Мария Сергеевна

Количество часов : всего в год – 34 часа, в неделю – 1 час

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 4 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Примерной программы по изобразительному искусству», основной образовательной программы начальной школы на 2022-2023 учебный год.

УМК:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б.М. Неменского/. -3-е изд. - М.: Просвещение, 2021

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в 4 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2022-2023 учебный год в МБОУ Крыловской оош курс программы реализуется за 34 часа. Материал изучается в полном объеме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Истоки родного искусства - 9 часов

Гармония природы и жилища. Постройки из дерева в русской деревне, их конструкция и декор. Изображение построек в природной среде. Расширение понятий о наблюдательной перспективе. Зарисовка пейзажа по памяти. Зарисовки и макеты построек. Облик деревянной постройки (изба, хоромы, церковь). Знакомство с узорочьем русских построек. Освоение графической техники. Понятие о выразительности традиционной одежды, ее колорите и декоре. Создание образа национальной мужской и женской одежды (пропорции, силуэт, динамика движения фигуры). Знакомство с русскими народными праздниками. Ярмарка – неотъемлемая часть праздника. Отображение народных праздников в искусстве: живопись, лубок (Кустодиев, Билибин, народные картинки). Зарисовка ярмарки на одном из праздников (Масленица, Рождество).

Древние города нашей Земли - 10 часов

Знакомство с древнерусским зодчеством. Древние города. Охрана памятников (Изборск, Псков, Новгород). Понятие о характере и назначении каменных построек (церковные и светские). Пропорциональность, выразительность силуэтов. Работа живописными материалами с белилами. Знакомство с творчеством А.Васнецова. Наша древняя столица (взаимодействие искусств в поэзии, музыке, изображении). Освоение элементарной перспективы пространства. Знакомство с образами древне – русского зодчества. Соборная площадь Кремля. Знакомство с храмами – памятниками (храм Вознесения в Коломенском, Шатровые, купольные храмы.) Путешествие по старой Москве. Зарисовка архитектурных построек.

Каждый народ – художник - 9 часов

Знакомство с разнообразием конструктивных построек Средней Азии, Прибалтики. Освоение моделирования лил силуэтного решения городского пейзажа. Знакомство со своеобразием пейзажа разных регионов России и соседних стран. Многообразие форм и материалов построек в сельских районах. Композиция, наблюдательная перспектива в графической зарисовке. Понятие об эскизе. Эскизные зарисовки селений и людей разных селений в народных костюмах. Понятие о красоте традиционного труда, уважения к труду. Композиционный набросок по впечатлению (2-3 фигуры по впечатлению). Работа над наброском «от пятна». Понятие о гармонии человека с природой. Знакомство с ордерной системой, характером пропорций древнегреческих храмов. Знакомство с древнегреческим пониманием красоты человека на примере скульптуры Фидия, Мирона, Поликлета. Древнегреческие праздники. Понятие о своеобразии культуры Древней Японии (изображение пейзажа, поэзия, музыка). Знакомство со спецификой графических работ. Знакомство с особенностями национальной одежды Японии. «Праздники цветения сакуры» Зарисовка фигур. Свиток. Знакомство с культурой средне – вековой Западной Европы. Архитектура, костюм, знаки цехов. Вырезание силуэтов зданий. Зарисовка фигур человека в костюмах (макеты костюмов). Цвет в средневековом искусстве. «Праздников цехов на городской площади».

Искусство объединяет народы - 6 часов

Высшее проявление красоты – материнство. Мать и дитя. Почитание материнства у всех народов. Изучение пропорций головы, построение лица. Образ старого человека. Следы жизни на лице и руках старого человека. Работа над портретом. Способность искусства выражать скорбь, горечь, отчаяние, ненависть, сочувствие к чужому горю, беде. Графическая техника, композиция. Работа с эскизами. Выполнение набросков по литературному тексту. Воспитание сопереживания к павшим борцам за счастье Родины (события сегодняшнего дня, Великой Отечественной войны). Роль цвета в передаче состояния.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

В программу введены уроки регионального компонента - не менее 10% от общего количества.

№ урока	Дата	Тема урока	Региональный компонент
3.		Пейзаж родной земли.	Пейзаж Донского края.
10.		Родной угол.	Жилище казаков.
23.		Степной пейзаж.	Донские степи.
29.		Материнство.	Казачка – хранительница очага.

Модуль «Разговор о правильном питании» реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках:

№ урока	Дата	Тема урока	« Разговор о правильном питании»
6.		Красота человека.	Правильное питание – залог здоровья и красоты человека.
18.		Пир в теремных палатах.	Витаминизированные продукты питания.
20.		Страна восходящего солнца.	Японская кухня.
22.		Народы гор и степей.	Чистый воздух, здоровое питание – залог долголетия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Количество часов
	по плану	по факту		
Истоки родного искусства				9
1.	07.09		Какого цвета родина. Осенний вернисаж	1
2.	14.09		Художественные материалы.	1
3.	21.09		Пейзаж родной земли.	1
4.	28.09		Деревня – древний мир.	1
5.	05.10		Древний деревянный храм.	1
6.	12.10		Красота человека.	1
7.	19.10		Портрет – образ русской женщины.	1
8.	02.11		Народные праздники.	1
9.	09.11		Обобщающий урок по теме « Истоки родного искусства ».	1
Древние города нашей Земли				
10.	16.11		Родной угол.	1
11.	23.11		Древние соборы.	1
12.	30.11		Города Русской земли.	1
13.	07.12		Новгород.	1
14.	14.12		Псков.	1
15.	21.12		Владимир и Суздаль.	1
16.	28.12		Москва.	1
17.	18.01		Узорочье теремов.	1
18.	25.01		Пир в теремных палатах.	1
19.	01.02		Обобщающий урок по теме «Древние города нашей Земли». 1 час.	1
Каждый народ – художник				
20.	08.02		Страна восходящего солнца.	1
21.	15.02		Образ японской женщины.	1
22.	22.02		Народы гор и степей.	1
23.	01.03		Степной пейзаж.	1
24.	15.03		Города в пустыне.	1
25.	22.03		Древняя Эллада.	1
26.	05.04		Олимпийские игры в Древней Греции.	1
27.	12.04		Европейские города Средневековья.	1
28.	19.04		Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник».	1
Искусство объединяет народы				
29.	26.04		Материнство.	1
30.	03.05		Мудрость старости.	1
31.	10.05		Сопереживание.	1
32.	17.05		Герои-защитники.	1
33.	24.05		Юность и надежды.	1
34.	31.05		Итоговое занятие. Выставка работ	1