

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЫЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2021г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Крыловской оош  
\_\_\_\_\_ Волчанская И.В.  
Приказ № 76 от 30.08.2021г

**Образовательная программа  
дополнительного образования**

**МБОУ Крыловской оош  
на 2020-2021 учебный год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Дополнительное образование, исходя из своего своеобразия, органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому образовательный процесс в образовательном учреждении должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, что отвечает запросам родителей.

Наличие блока дополнительного образования является важным условием полнокомпонентного образовательного процесса в школе, обеспечивающего личностное развитие детей. Система дополнительного образования в МБОУ Крыловской оош является составной частью образовательной программы, интегрирующей в себе программы базисного учебного плана с программами внеурочных занятий учащихся. Программа дополнительного образования рассчитана на учащихся всех ступеней школы со 1 по 9 класс. Дополнительное образование детей осуществляется в рамках режима школы в течение учебного года. Занятия проходят в соответствии с расписанием работы кружков, утвержденным директором школы.

### ***Концепция дополнительного образования.***

Основное значение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование:

- ✓ практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка.
- ✓ проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего и развивающегося образования.
- ✓ дополнительность, непрерывность, системность в образовательной системе.
- ✓ форма реализации педагогического принципа природосообразности.
- ✓ условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с

различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- ✓ максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся
- ✓ обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся
- ✓ дает шанс каждому открыть себя как личность,
- ✓ предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- ✓ налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- ✓ активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды,
- ✓ побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- ✓ обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**Целью** дополнительного образования является формирование всесторонне развитой личности учащегося с умениями и навыками для успешной социальной адаптации.

#### **Задачи:**

- ✓ выявление и развитие способностей каждого ребёнка;
- ✓ формирование нравственно зрелой, творчески мыслящей, свободной личности;
- ✓ формирование человека, активно развивающего свои физические возможности;
- ✓ формирование личности, обладающей прочными базовыми знаниями, умениями, навыками.
- ✓ сохранение психического и физического здоровья учащихся.
- ✓ воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;

### **Задачи педагогов дополнительного образования:**

- ✓ Реализация потребностей и интересов детей.
- ✓ Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку.
- ✓ Выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика.
- ✓ Развитие совместной творческой деятельности.
- ✓ Осуществление образовательной деятельности.
- ✓ Реализация программ дополнительного образования.
- ✓ Взаимосвязь дополнительного образования и школьной системы.
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.
- ✓ Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптация их к жизни в обществе.
- ✓ Формирование общей культуры.
- ✓ Организация содержательного досуга.

### **Система дополнительного образования в школе складывается из:**

- ✓ урочного дополнительного образования в школе в рамках школьного компонента учебного плана (факультативы, элективные курсы и др.);
- ✓ внеурочного дополнительного образования в школе;
- ✓ досугового дополнительного образования в школе;
- ✓ внешкольного дополнительного образования;
- ✓ учебного внешкольного дополнительного образования.

### **Функции дополнительного образования МБОУ Крыловской оош :**

- ✓ **Образовательная** - давать учащимся дополнительные знания, умения и навыки.
- ✓ **Воспитывающая** - развитие личностных качеств каждого ребенка, занимающегося в детских объединениях школы.
- ✓ **Развивающая** - создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, развитие потенциальных возможностей учащихся.
- ✓ **Социально-педагогическая** - адаптация детей особой категории к условиям самостоятельной жизни, ориентированные на развитие у них стремления и способности к самостоятельному решению проблем.
- ✓ **Рекреативная** - создание условий для отдыха, расслабления и общения учащихся в послеурочное время.
- ✓ **Досуговая** - научить ребенка правильно и интересно проводить свое свободное время.
- ✓ **Информационная** - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого воспитанник берет столько, сколько хочет и может усвоить)
- ✓ **Коммуникативная** - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- ✓ **Профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- ✓ **Интеграционная** - создание единого образовательного пространства школы;

- ✓ **Компенсаторная** - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- ✓ **Социализации** - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- ✓ **Самореализации** - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **2.1 Режим работы учреждения**

Школа работает в режиме пятидневной недели в одну смену.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, начало занятий с 1 сентября.

Допускается прием обучающихся в течение учебного года. Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Занятия детей в объединениях осуществляется в помещениях школы по расписанию, включая каникулярное время. Занятия в группах дополнительного образования начинаются не ранее чем через 30 минут после окончания последнего урока.

Между основными и дополнительными занятиями должен быть перерыв для отдыха не менее 30 минут для уборки и проветривания помещений.

Прием заявлений в объединение осуществляется с 1 по 10 сентября. Добор в группы обучения, при наличии свободных мест, осуществляется в течение всего учебного года.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности программы.

Продолжительность занятий:

- Объединения с использованием компьютерной техники - 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 40 мин. - для остальных обучающихся;
- Музыкальные и вокальные объединения - по 40 мин. (групповые занятия); 30 - 40 мин. (индивидуальные занятия);
- Хореографические объединения - 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 40 мин. - для остальных обучающихся;
- Туристско-краеведческие - 40 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
- Естественнонаучные - 40 мин.;
- Физкультурно-спортивные - 40 мин.;
- Социально-педагогические - 30 мин.- для детей дошкольного возраста, 40 мин.- для остальных обучающихся;
- Художественные - 40 мин.;
- Технические – 40 мин.

Продолжительность перемен между занятиями определяется санитарно- гигиеническими требованиями к организации образовательного процесса и с учетом организации активного отдыха детей и составляет не менее 10 минут. Продолжительность перерывов между индивидуальными занятиями не может быть менее 5 минут.

Количество обучающихся в объединении, зависит от рекомендуемой площади помещения на одного ребёнка в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН и составляет:

- с использованием компьютерной техники - 10-15 обучающихся;
- в музыкальных и вокальных - 12-15 обучающихся;
- в хореографических - 12-25 обучающихся;
- в туристско-краеведческих - 12-20 обучающихся;
- в естественнонаучных - 12-20 обучающихся;
- в физкультурно-спортивных- 12-25 обучающихся;
- в социально-педагогических - 12-25 обучающихся;
- в художественных - 12-25 обучающихся;
- в технических-10-15 обучающихся

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей заместителем директора по учебно-воспитательной работе школы по представленной педагогическими работниками информации о комплектации объединений, пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Учебная нагрузка для одного объединения устанавливается директором учреждения с учетом профиля и программы: от 1 до 2 часов в неделю.

Продолжительность одного часа занятий - 40 минут. Продолжительность перемен между занятиями - 10 минут.

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

## **2.2.Контингент обучающихся**

Прием учащихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора учащимися программ. Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы дополнительного образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, и менять их. Приём производится на основании письменного заявления поступающего, достигшего 14 - летнего возраста с согласия родителей (законных представителей) или родителей (законных представителей), которое хранится у директора школы.

При приёме на обучение поступающих и (или) его родителей (законных представителей) школа знакомит с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

В 2021--2022 учебном году в школе работает 4 детских объединений. Общий охват учащихся составляет 40 чел.

### **Количество учащихся по разным направлениям 2021-2022 уч. года**

№ п/п	Направления Развития личности	Наименование объединения	ПедагогФИО	Кол-во в группе	Класс
1	Естественнонаучное	«Математическая шкатулка»	Бережная О.В.	10	8-9
		«Юный химик»	Пиркина М.С.	10	8-9
2	Художественное	«Фантазеры»	Осыфляк Л.В.	10	1,4
3	Техническое	«Мир в объективе»	Дерипаско Н.В.	10	5-7
	Итого			40	

### 3. Содержание дополнительного образования школы

Программы дополнительного образования в школе имеют направленности: естественнонаучная, художественная, техническая.

**Художественное направление** представлено дополнительной образовательной Программой «Фантазеры».

**Цель программы:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи программы:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать развитию и раскрытию творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения; учить детей навыкам сценического общения – главному процессу воздействия партнеров друг на друга;
- формирование культуры общения, стремления к творчеству, самореализации, интереса к искусству, познанию действительности в художественных образах, развитие воображения младших школьников;
- формирование коммуникативной компетенции в сотрудничестве: подавлять в сердцах детей недоброжелательность друг к другу (при выборе ролей), уделять внимание взаимосвязанным действиям при сценическом общении детей, умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров;
- развивать речь учащихся, их эмоциональную сферу, умение анализировать прочитанные тексты, сопоставлять, выделять главное и существенное, сравнивать способы изображения событий и характеры героев;
- формирование через театр интереса к русской художественной культуре, а также к культуре других народов мира;
- познакомить учащихся с театром как видом искусства, через игровые и тренинговые упражнения помочь учащимся избавиться от психологических зажимов и комплексов;
- развивать такие качества личности, как ответственность, коллективизм, коммуникабельность, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие.

Также программа учитывает возможности коллектива с полиэтническим составом учащихся и предусматривает диалог культур современного общества.

**Пути достижения цели:**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

В организации педагогической деятельности используются следующие **принципы:**

1. Принцип научности, основанный на Системе Станиславского, которая в свою очередь представляет собой научно обоснованную теорию сценического искусства, метода актерской техники. В противоположность ранее существовавшим театральным системам, она строится не на изучении конечных результатов творчества, а на выяснении причин, порождающих тот или иной результат. Актер должен не представлять образ, а «стать образом», его переживания, чувства, мысли сделать своими собственными.
2. Принцип системности и последовательности;

3. Принцип сознательности и активности;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип доступности.
6. Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика)
7. Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Средства достижения цели:**

1. Аудиовизуальные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Наглядные
4. Демонстрационные

**Методы обучения:**

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем
- 2) комментированное чтение;
- 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 4) тренинги
- 5) чтение фрагментов из художественных произведений с последующим обсуждением и творческим заданием;
- 6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов содержания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

- 2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- 3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- 4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

- 5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 5.3. обращаться за помощью;
- 5.4. формулировать свои затруднения;



- 5.5. предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6. слушать собеседника;
- 5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 5.8. формулировать собственное мнение и позицию;
- 5.9. осуществлять взаимный контроль;
- 5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**«Основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, а в самом процессе»**

**(Л. С. Выготский)**

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

**Ожидаемые результаты:**

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
4. Развитие творческого потенциала личности.
5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
6. Развитие исполнительских способностей.
7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюды», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.
11. Владение нормами достойного поведения в театре.

Учащиеся **должны знать**: – театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

**Должны уметь:**

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему; – сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

**5. Формы контроля.**

1. Театральные постановки.
2. Концерты.
3. Открытые занятия.

**Формы организации детского коллектива.**

- 1) Репетиционные
- 2) Постановочные
- 3) Встреча со зрителями

- 4) Репетиция и показ спектакля
- 5) Подведение итогов работы, обсуждение спектакля
- 6) Посещение театров, музеев, выставок
- 7) Тематические экскурсии
- 8) Просмотр видеофильмов
- 9) Прослушивание музыки
- 10) Конкурсы и викторины,
- 11) Работа с подручным материалом и изготовление бутафории

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)**

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

### **Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (3ч)**

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

### **Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (6 ч)**

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

### **Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (4 ч)**

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

### **Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4ч)**

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

### **Раздел 6. Искусство декламации, или «Штраниаяиштория» (4 ч)**

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории изскороговорок.

### **Раздел 7. Играем в слова, или МояВообразиля (3 ч)**

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськибятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарбарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

### **Раздел 8. Дом для чудесных представлений (8 ч)**

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Список литературы для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

### Список литературы для детей:

1. К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
2. К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»
3. Бытовая культура. Театр/ Логико - малыш. Обучающие печатные игры.
4. Сюжетно – ролевые игры. Методики раннего развития УМНИЦА.Пальчиковый кукольный театр (набор с ширмой)
5. Красная шапочка. Настольный театр. Маша и три медведя. Настольный театр. Бумажные фигурки для пальчикового театра.

### Технические средства обучения:

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
2. персональный компьютер;
3. принтер;
- 4.цифровая фотокамера;
5. музыкальный центр;
6. экран/смарт-доска и проектор.

Естественнонаучное направление представлено кружками «Математическая шкатулка» и «Юный химик».

**Основной целью программы кружка «Математическая шкатулка»** является: развитие и закрепление интереса к математике.

**Основные задачи**, поставленные на этот учебный год:

- подготовка к олимпиадам различного уровня;
  - формирование логического мышления, посредством решения задач;
  - возможность заинтересовать предметом более «слабых» учащихся;
- Актуальность введения кружка по математике в школьную программу:
- кружок позволяет планомерно вести внеурочную деятельность по предмету;
  - позволяет доработать учебный материал, вызывающий трудности;
  - различные формы проведения кружка, способствуют повышению интереса к предмету;
  - рассмотрение более сложных заданий олимпиадного характера, способствует развитию логического мышления учащихся.
- Освоение содержания программы кружка способствует интеллектуальному,

творческому, эмоциональному развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности подростков, создаются условия для успешности каждого ребёнка. При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические **принципы**:

- доступности,
- преемственности,
- перспективности,
- развивающей направленности,
- учёта индивидуальных способностей,
- органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий для обучающихся.

Формы проведения занятий:

тестирование;

практикум по решению задач;

решение задач, повышенной трудности;

доклады учащихся;

игровые занятия;

практические занятия («составь фигуру из отдельных частей», «задания со спичками»);

работа с научно - популярной литературой.

Занятия организованы по принципу: теория- практика

Занятия проходят в форме беседы с опорой на индивидуальные способности обучающихся. В ходе занятий предполагается обязательное выполнение практических заданий. Акцент сделан на самостоятельную работу обучающихся, большое внимание уделяется индивидуальной работе. Вопросы, рассматриваемые в курсе, выходят за рамки школьной программы, но вместе с тем тесно примыкают к ней.

#### **Цель программы:**

С учетом требований ФГОС нового поколения в содержании курса внеурочной деятельности предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**: приобретение математических знаний и умений; овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельностью; освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.

*Компетентностный подход* определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование математических навыков. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения из истории математики. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие информационную компетенцию и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

*Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития математических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к естественно-математической культуре, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

*Деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Программа ориентирована на обучение детей 11–13 лет и составлена с учётом их возрастных особенностей. При организации учебного процесса надо обращать внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания.

Дети легко откликаются на необычные, захватывающие уроки и внеклассные дела, но быстрая переключаемость внимания не даёт им возможность сосредоточиться долго на одном и том же деле. Однако если учитель будет создавать нестандартные ситуации, ребята будут заниматься с удовольствием и длительное время.

В качестве *основной формы проведения курса* выбрано комбинированное тематическое занятие, на котором решаются упражнения и задачи по теме занятия, заслушиваются сообщения учащихся, проводятся игры, викторины, математические эстафеты и т.п., рассматриваются олимпиадные задания, соответствующей тематики.

С учетом уровневой специфики обучающихся выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения. Планируется использование следующих педагогических технологий в преподавании курса:

- технологии обучения на основе решения задач;
- технологии активных методов обучения;
- технологии обучения на основе схематичных и знаковых моделей;
- технологии проблемного обучения.

#### **Задачи кружка:**

Развивать устойчивый интерес обучающихся к математике,

повысить качество образования учащихся;

способствовать формированию творческого мышления в ходе решения задач;

развивать логическое мышление;

развивать у детей смекалку;

развивать у учащихся настойчивость, целеустремлённость;

расширить кругозор учащихся путём экскурсии в прошлое;

показать широту применения математики в жизни.

развивать умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой,

воспитывать у обучающихся чувство коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

#### **Ожидаемые конечные результаты программы:**

##### **Личностные:**

у обучающихся будут сформированы:

1. умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
2. умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

у обучающихся могут быть сформированы:

1. критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 2) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении задач.

### **Метапредметные:**

#### **регулятивные**

обучающиеся научатся:

1. формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 2) прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

#### **познавательные**

обучающиеся научатся:

- 1) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 2) находить в различных источниках информацию и представлять ее в понятной форме;
- 3) создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 2) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 3) выдвигать гипотезы при решении учебных и понимать необходимость их проверки;

#### **коммуникативные**

обучающиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы, работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнера, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 3) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1) продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

2) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности.

### **Предметные:**

обучающиеся научатся:

1) работать с математическим текстом, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, обосновывать суждения;

2) выполнять арифметические преобразования, применять их для решения математических задач;

3) самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях при решении практических задач;

4) знать основные способы представления и анализа статистических данных; уметь решать задачи с помощью перебора возможных вариантов;

обучающиеся получат возможность научиться:

1) применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

- устранение негативного отношения к математике;

- повышение оценок по математике в журнале;

расширение кругозора учащихся;

- повышение математической культуры;

- формирование логического мышления;

- применение математики в жизни

### **Организация кружка**

Процесс проведения кружка предлагается организовать в виде эвристических бесед, развивающих игр, конференций, викторин, мозговых штурмов для решения математических фокусов, софизмов, ребусов и т. д.

Для экономии времени целесообразно в начале занятия вручать каждому участнику кружка письменный текст условий задач очередного занятия. На занятиях по решению задач кружковцы, в основном, работают самостоятельно. Руководитель кружка может давать индивидуальные указания, советы. Так как разделы программы не связаны между собой, то учащиеся имеют возможность подключаться к занятиям на любом этапе.

Проверка усвоения материала не предполагается. Домашнее задание не предусматривается.



## **Формы учебных занятий:**

Теоретическая; Практическая деятельность; Беседа; Викторина; Игра; КВН.

### **Основное содержание программы**

Программа включает в себя следующие блоки.

#### 1. Решение организационных вопросов.

Форма занятия: беседа. 1. Введение .

Знакомство с программой работы кружка.

Практикум. Математическая викторина.

#### 2. «Подготовка к олимпиаде по математике».

Этот блок содержит различные задачи, при решении которых учащиеся будут развивать, и совершенствовать своё логическое мышление. Используются задачи, встречающиеся на олимпиадах.

Цель: развивать логическое мышление, учить решать нестандартные задачи, готовить учащихся к проведению олимпиады по математике.

Формы: мозговой штурм, эвристические беседы.

#### 3. «Из истории математики России».

В этом блоке учащиеся познакомятся с жизнью и деятельностью самых выдающихся учёных-математиков России и их задачами, со старинными методами арифметических действий, со старинными российскими денежными единицами, мерами длины, веса. А также исследовательская работа.

Цель: пополнять интеллектуальный запас историко-научных знаний, формировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, знакомить с гениями математики и их задачами.

Формы: беседы, конференции, экскурсии в прошлое.

#### 3. «Занимательные задачи».

В этот раздел входят текстовые задачи на смекалку и сообразительность, математические ребусы, софизмы и т. д.

Цель: развивать смекалку, находчивость, прививать интерес к математике.

Формы: развивающие игры, брейн-ринг, мозговой штурм, викторина.

#### 4. «Старинные задачи».

В четвёртом блоке учащиеся познакомятся со старинными задачами и их решениями.

Цель: учить рассуждать, развивать творческие, расширять кругозор, познакомить с задачами.

Формы: экскурсии в прошлое, сообщения учащихся, мини-рефераты, исследовательская работа.

## 5. «Прикладная математика».

Содержание: приёмы быстрого счёта; расчёт семейного бюджета с использованием компьютера; изготовление воздушного змея; вырезание из бумаги; азбука Морзе; математические фокусы; кулинарные рецепты.

Цель: показать применение математики в жизни на интересных и полезных примерах, познакомить с приёмами быстрого счёта.

Формы: развивающие игры, лекции, оригами.

## 6. Дидактические игры и занимательные задачи

Рассматриваются задачи, используемые на математическом конкурсе «Кенгуру».

Цели: повышение познавательного интереса учащихся, чтобы такой сложный предмет, как математика стал для них интересен, создание ситуации успеха, способствовать подвижности и гибкости мышления, воспитывать чувство товарищества.

Задачи: учить решать задачи на смекалку, углубить представление по использованию математических сведений на практике, в личном опыте, прививать навыки самостоятельной работы, развивать память, внимание, воспитывать настойчивость, упорство в достижении цели, волю, чувство коллективизма.

## 7. Устный счет. Свойства чисел

Устные вычисления являются самым древним и простым способом вычислений. А это – одно из главных условий обучения математике. Знание упрощенных приемов устного вычисления остается необходимым даже при полной механизации всех наиболее трудоемких вычислительных процессов. Освоение вычислительных навыков развивает память, мышление и помогает учащимся полноценно усваивать предметы физико-математического цикла. Учащиеся узнают: как математика стала наукой, как числа правят миром, о системе Пифагора, про решето Эратосфена. Также освоят некоторые приемы быстрого счета: умножение на 25, 75, 11, 111, 50, 125.

Например: чтобы двузначное число, сумма цифр которого не превышает 10, умножить на 11, надо цифры этого числа мысленно раздвинуть и поставить между ними сумму этих цифр.  $62 * 11 = 6(6+2)2 = 682$ .

Также будут решаться задачи на сообразительность, основанные на свойствах чисел.

Например: «Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 26. Найдите уменьшаемое».

## 8. Числовые ребусы. Головоломки.

Арифметические равенства, разные цифры которого заменены разными буквами, одинаковые - одинаковыми. Методы перебора и способы решения. Примеры,

содержащие отсутствующие цифры, которые необходимо восстановить. Примеры, где требуется расставить скобки, знаки арифметических действий, чтобы получились верные равенства.

Например: «В записи  $52*2*$  замените звездочки цифрами так, чтобы полученное число делилось на 36». «Расшифруйте запись:  $ав + вс + са = авс$ ». «К числу 15 припишите слева и справа по одной цифре так, чтобы полученное число делилось на 15». «Не меняя порядка, расставьте между цифрами 1 2 3 4 5 6 7 8 9 три знака «плюс» или «минус» так, чтобы в результате получилось число 100».

#### 9. Задачи-шутки. Отгадывание чисел.

Задачи разной сложности на внимательность, сообразительность, логику. Занимательные задачи-шутки, каверзные вопросы с «подвохом». Угадывание задуманных и полученных в результате действий чисел. Решение задач с конца. Угадывание возраста и даты рождения, любимой цифры, сколько братьев и сестер у ваших одноклассников.

Например: «Три курицы снесут за три дня три яйца. Сколько яиц снесут 6 куриц за 6 дней?». «На третий этаж дома ведет лестница в 36 ступеней. Сколько ступеней ведут на шестой этаж?». «Половина от половины числа есть половина. Какое это число?».

#### 10. Задачи на размещение и разрезание.

Задачи на разрезание фигур на одинаковые по форме части, перекраивание фигур с помощью одного, двух или нескольких разрезов. Задачи на распилы, соединение цепей. Закрашивание клеток в цвета при выполнении условий для соседних клеток.

Например: «Разместить на 3 грузовиках 7 полных бочек, 7 бочек, наполненных наполовину и 7 пустых бочек так, чтобы на всех грузовиках был одинаковый по массе груз»

«Было 9 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на три части. Всего стало 15 листов. Сколько листов разрезали?».

#### 11. Задачи со спичками

Перекладывание спичек для получения верного равенства, заданной фигуры, движения в обратную сторону. Например: «Из 6 спичек сложить 4 равносторонних треугольника». «Переложить одну из 7 спичек, изображающих число  $7/10$ , записанное римскими цифрами, так, чтобы получившаяся дробь равнялась  $2/3$ ».

#### 12. Четность, делимость чисел.

Сложение и вычитание чисел разной четности. Задачи и примеры на использование этих закономерностей. Задачи на делимость и четность чисел, на простые числа. Приемы удобного счета, например, чтобы четное двузначное число умножить на число, оканчивающееся на 5, следует применить закон: если один из множителей увеличить в несколько раз, а другой уменьшить во столько же раз, то произведение не изменится.  $26 * 15 = (26 : 2) * (15 * 2) = 13$

\*  $30 = 390$ , деление на 25, 75, 125. Показать правило делимости чисел на 11: на 11 делятся те и только те числа, у которых сумма цифр, стоящих на нечетных местах, либо равна сумме цифр, стоящих на четных местах, либо больше или меньше ее на число, делящееся на 11.

### 13. Логические задачи.

Чтобы развивать логическое мышление учащихся, их внимание, надо учить их находить всевозможные способы решения задач и определять наиболее рациональные из них.

Задачи на отношения «больше», «меньше». Формирование модели задачи с помощью схемы, таблицы. Задачи на равновесие, «кто есть кто?», на перебор вариантов с помощью рассуждений над выделенной гипотезой. Задачи по теме: «Сколько надо взять?». Старинные задачи из книги Магницкого, например: «В клетке находятся фазаны и кролики. У всех животных 35 голов и 94 ноги. Сколько в клетке кроликов и сколько фазанов?» «Три подружки вышли в белом, синем, зеленом платьях и туфлях таких же цветов. Известно, что только у Ани цвет платья и туфель совпадает. Ни платье, ни туфли Вали не были белыми. Наташа была в зеленых туфлях. Определить цвет платья и туфель каждой подружки».

### 14. Переливание, взвешивание

Задачи на переливание из одной емкости в другую при разных условиях. Минимальное количество взвешиваний для угадывания фальшивых монет при разных условиях. Методы решения. Например: «Как, имея два сосуда вместимостью 5л и 7л, налить из крана 6л воды?» «Из 9 монет одна фальшивая, она легче остальных. Как за два взвешивания на чашечных весах без гирь определить, какая монета фальшивая?»

### 15. Задачи на части и отношения.

Рассказать учащимся об истории возникновения математических терминов и понятий дроби, обыкновенных и десятичных дробей. Показать картину известного русского художника Богданова-Бельского «Устный счет», где художник изобразил учеников сельской школы старого, дореволюционного времени. В классе возле доски стоит учитель - известный педагог С. А. Рачинский, а около него стоят ученики, занятые решением трудного примера. Ученики сосредоточены и увлечены работой, так как пример действительно труден и интересен. Дать учащимся решить этот пример.

Задачи о наследстве, задачи на отношения, нахождения суммы дробей вида:

### 16. Задачи на проценты

Рассказать учащимся историю появления процента. Проценты были известны индийцам еще в V веке. Введение процентов оказалось удобным для оценки содержания одного вещества в другом. Существуют различные задачи на вычисления процентов и

действия с процентами. Научить учащихся решать задачи на простые проценты, сложные проценты. В процентах измеряют рост денежного дохода, изменение производства товара и т. д. Дать понятие промилле - тысячная доля, которая обозначается знаком 0/00, которое применяется в некоторых областях техники. Дать учащимся практическую работу «Распорядок дня – мой и мамин», в которой учащимся делают хронометраж своих и маминих 24 часов, а затем просчитывают это в процентах. Эта работа дает возможность детям и родителям лишний час пообщаться. Также можно дать задание: «Придумать задачу, рассказ на проценты».

#### 17. Геометрия вокруг нас.

Пропедевтика геометрических знаний. Восприятие формы, величины, умение концентрировать внимание и воображение.

Исторические сведения о развитии геометрии. Геометрические узоры и паркетты. Правильные фигуры. Кратчайшие расстояния. Геометрические игры.

#### 18. Комбинаторные задачи.

Познакомить учащихся с комбинаторным правилом умножения. Решение простейших комбинаторных задач. «На школьной олимпиаде по шахматам выступило 6 команд, в каждой команде было по 5 участников. Сколько было партий сыграно на олимпиаде, если каждая команда играла с каждой по одной игре?». «Сколько двузначных чисел можно составить из цифр 1, 2, 3, 4, 5?»

**Цель программы кружка «Юный химик»** – является формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике; создание условий для раскрытия роли химии как интегрирующей науки естественного цикла, имеющей огромное прикладное и валеологическое значение.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формирование навыков и умений научно-исследовательской деятельности;
- формирование у учащихся навыков безопасного и грамотного обращения с веществами;
- формирование практических умений и навыков разработки и выполнения химического эксперимента;
- продолжить развитие познавательной активности, самостоятельности, настойчивости в достижении цели, креативных способностей учащихся;
- продолжить формирование коммуникативных умений;
- формирование презентационных умений и навыков;
- на примере химического материала начать развитие учебной мотивации школьников на выбор профессии, связанной с химическим производством;
- дать возможность учащимся проверить свои способности в естественнообразовательной области.
- Формирование основных методов решения нестандартных и олимпиадных задач по химии

##### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

#### **Воспитательные:**

- Вызвать интерес к изучаемому предмету
- Занимательно и ненавязчиво внедрить в сознание учащихся о необходимости сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья будущего поколения.
- Воспитывать нравственное и духовное здоровье

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

На занятиях учащиеся дополнят свои знания по химии, повысят свой уровень теоретической и экспериментальной подготовки, научатся выполнять несложные химические опыты, пользоваться химической посудой, реактивами, нагревательными приборами, соблюдать правила техники безопасности при проведении химического эксперимента. Кроме того, кружковые занятия призваны пробудить у учащихся интерес к химической науке, стимулировать дальнейшее изучение химии. Химические знания, сформированные на занятиях кружка, информационная культура учащихся, могут быть использованы ими для раскрытия различных проявлений связи химии с жизнью.

#### **Личностные результаты:**

- Умение обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Умение оформлять результаты своей деятельности.
- Умение самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.
- Умение ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определенного уровня).
- Выполнять задания по инструкции педагога.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.
- Умение участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставке, смотре, олимпиаде.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
- Владеть разнообразными средствами творческой (поисковой, экспериментальной, исследовательской) работы.

#### **Предметные результаты:**

- умение использовать термины «тело», «вещество», «химические явления», «индикаторы»
- знание химической посуды и простейшего химического оборудования
- знание правил техники безопасности при работе с химическими веществами
- умение определять признаки химических реакций
- умения и навыки при проведении химического эксперимента
- умение проводить наблюдение за химическим явлением.

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности работы в лаборатории и обращения с веществами;
- сущность процессов, происходящих во время стирки, приготовления пищи, консервирования
- перечень профессий, в которых особо важна химия
- характер воздействия на организм средств гигиены и декоративной косметики
- принципы применения минеральных удобрений
- технику безопасности обращения с бытовыми химикатами
- правила выведения пятен различного происхождения с одежды

- роль химии как науки в развитии промышленности
- выдающихся представителей отечественной и зарубежной химии
- определение массы и объема веществ
- правила экономного расходования реактивов
- порядок организации своего рабочего места

**Учащиеся должны уметь:**

- осуществлять с соблюдением техники безопасности демонстрационный и лабораторный эксперимент
- использовать метод наблюдения при выполнении различных видов практических заданий
- проводить простейшие исследования свойств веществ
- оформлять результаты наблюдений и проведенного эксперимента
- осуществлять кристаллизацию, высушивание, выпаривание
- иметь необходимые умения и навыки в мытье и сушке химической посуды
- получать растворы с заданной массовой долей, работать с растворами различных веществ
- организовывать свой учебный труд, пользоваться справочной и научно- популярной литературой
- создавать и представлять доклады в форме презентаций
- работать в сотрудничестве с членами группы
- уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Кроме того, кружковые занятия призваны побудить у учащихся интерес к химической науке, стимулировать дальнейшее изучение химии. Химические знания, сформированные на занятиях кружка, информационная культура учащихся, могут быть использованы ими для раскрытия различных проявлений связи химии с жизнью.

После изучения данного курса учащиеся должны знать состав и свойства химических веществ, окружающих в повседневной жизни, спичек, красок, карандашей, лекарств, растворителей; области применения в быту поваренной соли, кислот, щелочей, соблюдая правила безопасного обращения с ними.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Знать/ понимать:**

- строение и функции клетки;
- сведения о таксономических единицах;
- роль бактерий, грибов, растений и животных в природе, значение их в жизни человека,
- охраняемые растения своей местности, мероприятия по их охране;

**Уметь:**

- пользоваться увеличительными приборами, готовить микропрепараты и работать с ними;
- вести наблюдения и ставить простейшие опыты;
- соблюдать правила поведения в природе;
- работать с учебником, составлять план параграфа, использовать рисунки и текст как руководство к лабораторным работам, находить в тексте сведения для составления и заполнения таблиц и схем.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для определения ядовитых растений, грибов данной местности, оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Цели и назначение кружка, знакомство с оборудованием рабочего места.

Значимость химических знаний в повседневной жизни человека, представление об основном методе науки – эксперименте.

### **Тема 1. Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности (1 ч.)**

Основные требования к учащимся (ТБ). Правила безопасной работы в кабинете химии, изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты.

*Базовые понятия:* правила техники безопасности.

*Базовые умения:* оказание первой помощи, использование противопожарных средств защиты.

### **Тема 2. Знакомство с лабораторным оборудованием (1 ч.)**

Знакомство с раздаточным оборудованием для практических и лабораторных работ.

*Базовые понятия:* лабораторное оборудование.

*Базовые умения:* навыки работы с химическими реактивами и лабораторным оборудованием, использование по назначению химического лабораторного оборудования.

### **Тема 3. Приготовление растворов в химической лаборатории и в быту (6 ч.)**

Вода в масштабе планеты. Физические свойства, парадоксы воды. Строение молекулы. Круговорот воды в природе. Экологическая проблема чистой воды. Ознакомление учащихся с процессом растворения веществ. Насыщенные и пересыщенные растворы. Приготовление растворов и использование их в жизни.

*Базовые понятия:* раствор, насыщенные и перенасыщенные растворы.

*Базовые умения:* приготовление растворов и использование их в жизни.

*Демонстрации:* 1. образцы солей. 2. Просмотр фрагмента фильма ВВС «Тайна живой воды».

Практическая работа №1. Приготовление насыщенных и перенасыщенных растворов. Составление и использование графиков растворимости.

Практическая работа №2. Растворение оконного стекла в воде.

### **Тема 4. Ядовитые соли и работа с ними (2 ч.)**

Ядовитые вещества в жизни человека. Как можно себе помочь при отравлении солями тяжелых металлов.

*Базовые понятия:* ядовитые соли (цианид, соли кадмия и т.д.).

*Базовые умения:* первая помощь при отравлениях ядовитыми солями.

*Демонстрации:* образцы солей.

Практическая работа №3. Осаждение тяжелых ионов с помощью химических реактивов.

### **Тема 5. Химия и пища (6 ч.)**

Поваренная соль. Роль NaCl в обмене веществ, солевой баланс. Очистка NaCl от примесей. «Продуктовая этикетка», пищевые добавки, нитраты в пище человека. Значение возможных загрязнителей пищи. Как правильно соблюдать диету? Влияние на организм белков, жиров, углеводов. Витамины: как грамотно их принимать. «В здоровом теле – здоровый дух».

*Базовые понятия:* краситель, консерванты, антиоксиданты, эмульгаторы, ароматизаторы, актифламинги; обмен веществ в организме, диета.

*Базовые умения:* расшифровывать коды веществ, классифицировать их, записать формулы; выявлять продукты с запрещенными в РФ добавками; определять безопасность продуктов (по нитратам); выбрать полезный витаминный комплекс в аптеке; рассчитать суточный рацион питания, познакомить с мерами профилактики загрязнения пищевых продуктов.

*Демонстрации:* образцы солей, употребляемых в пищевой промышленности, разложение карбоната аммония, денатурация белка.

Практическая работа №4. Гашение соды.



Практическая работа №5. Очистка загрязненной поваренной соли. Выращивание кристаллов поваренной соли.

### **Тема 6. Химия в быту (8 ч.)**

Ознакомление с видами бытовых химикатов. Использование химических материалов для ремонта квартир. Разновидности моющих средств. Влияние вредных факторов на зубную эмаль. Вещества, используемые для окрашивания волос, дезодорантов и косметических средств. Современные лаки.

Спички. История изобретения спичек.

Бумага. От пергамента и шелковых книг до наших дней.

Стекло. Из истории стеклоделия. Виды декоративной обработки стекла.

Керамика. Виды керамики. История фарфора.

*Базовые понятия:* детергенты, гидрофильная и гидрофобная части ПАВ, оптические отбеливатели, парфюмерная добавка.

*Базовые умения:* расшифровка международных символов, обозначающих условия по уходу за текстильными изделиями; экспертиза зубной пасты «Бленд-а-мед», чистящего порошка «Жомет», чистящего средства «Окноль».

*Демонстрация:* образцы средств ухода за зубами, декоративной косметики.

Практическая работа №6. Выведение пятен ржавчины, чернил, жира.

### **Тема 7. Химия лекарств (4 ч.)**

Лекарства и яды в древности. Антибиотики и сильнодействующие лекарственные препараты. Классификация и спектр действия на организм человека. Аспирин: за и против. Исследование лекарственных препаратов (антидепрессанты). Понятие о фитотерапии.

*Базовые понятия:* лекарственный препарат, антибиотики; антидепрессанты и их влияние на организм человека; дозировка, показания, противопоказания, качественная реакция, профилактика гриппа и ОРЗ.

*Базовые умения:* экспериментально определять качественный состав седативных препаратов.

*Демонстрации:* образцы лекарственных препаратов

### **Тема 8. Влияние вредных привычек на организм человека (4 ч.)**

Токсическое действие этанола на организм человека. Курить – здоровью вредить! Наркомания – опасное пристрастие.

*Базовые понятия:* наркомания, токсикомания, алкоголизм, табакокурение, отравления, разрушение организма, денатурация белка.

*Базовые умения:* поставить лабораторный эксперимент по токсическому действию этанола на белок; моделировать последствия токсического действия веществ на организм, орган, ткань, клетку.

Практическая работа №7. Действие этанола на белок.

### **Итоговое занятие (1ч.)**

**Техническое направление** представлено кружком «Мир в объективе».

**Основной целью изучения курса** является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

**Задачи :**

**Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

### ***Развивающие:***

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

### ***Воспитывающие:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**История фотографии.** Свойства света. Камера - обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

**Работа с фотоаппаратом.** Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки . Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

**Выразительные средства.** Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики . Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).** Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

**Расширение и применение знаний и умений.** Подготовка работ к выставке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать:**

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны **уметь:**

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.









