

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крыловская основная общеобразовательная школа**

«Согласовано»

Протокол № 1_ от 30.08.2022 г.
Заседания Педсовета

«Утверждено»

Директор МБОУ Крыловской оош
Волчанская И.В.
Приказ № 89 от 30 .08.2022г

Рабочая программа
по музыке
для 2 класса
учителя Луковской Г.И.
Количество часов всего 33, в неделю 1 час
Контроль знаний 2

2022-2023 учебный год.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству с опорой на примерные программы начального общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Программа «Музыка» 1-4 классы», Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014

Место предмета

«Музыка» в учебном плане МБОУ Крыловской оош определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение музыки **во 2 классе – 34 часа.**

Согласно Годовому календарному учебному графику МБОУ Крыловской оош на 2022 – 2023 учебный год и с учетом праздничных дней , число выданных за год **часов -33.**

Общая характеристика предмета

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основные цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
 - формирование уважительного отношения к культуре других народов.
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
 - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

2 класс

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

2 класс

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*

- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*

- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*

- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*

- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*

- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*

- *пользоваться вместе с взрослыми современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

- *читать нотные знаки;*

- *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*

- *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*

- *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- выразительно исполнять песни;

- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
- *сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира*

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (,унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	Изучение характера и настроения песен о Родине, размышление об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.	3
2	День, полный событий	Учимся эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Значение духовной музыки. Расширение слухового опыта учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Знакомство с народными игровыми песнями, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно» интонационно осмысленно	5
5	В музыкальном театре	Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Определение характера и настроения музыки.	8
6	В концертном зале	Знакомство детей со звучанием симфонического оркестра. Значение музыкальных средств для раскрытия содержания произведения. Творчество Баха	3

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Концертная деятельность известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальные конкурсы и фестивали.	4
Итого			33

2 класс

Тематическое планирование

I четверть. /8 часов/

Как можно услышать музыку.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
			Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)	
1	2.09		Мелодия.	1
2	9.09		Здравствуй, Родина моя!	1
3	16.09		Гимн России	1
			Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)	
4	23.09		Музыкальные инструменты.	1
5	30.09		Природа и музыка.	1
6	7.10		Танцы, танцы, танцы.	1
7	14.10		Эти разные марши	1
8	21.10		Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1

II четверть. 7 часов/

Как можно услышать музыку.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
			Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)	
9	11.11		Великий колокольный звон.	1
10	18.11		Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1
11	25.11		«Утренняя молитва». «В церкви».	1
12	2.12		«С Рождеством Христовым!»	1
			Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)	
13	9.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши Разыграй песню.	1
14	16.12		. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

15	23.12		НРК Обобщающий урок	1
----	-------	--	---------------------	---

**III четверть. /10 часов/
Как можно услышать музыку.**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
16	21.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	28.01		Проводы зимы.	1
18	4.2		Встреча весны.	1
			Раздел V «В музыкальном театре» (8 ч.)	
19	11.02		Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1
20	18.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
21	25.02		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
22	4.3		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	
23	11.03		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
24	18.03		Симфоническая сказка.	1
25	24.03		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок	1

**IV четверть. /8 часов/
Как можно услышать музыку.**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
			Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)	
26	7.4		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
27	14.4		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
28	21.4		Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
			Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)	1

29	28.4		Все в движении. Попутная песня	1
30	5.5		Музыка учит людей понимать друг друга .	1
31	12.5		Два лада. Природа и музыка Печаль моя светла. Первый.	1
32	19.5		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
33	26.5		Обобщающий урок.	1