

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крыловская основная общеобразовательная школа**

«Согласовано»

«Утверждена»

С педсоветом

Протокол № 1 от 30.08.2022

Директор школы

Волчанская И.В.

Приказ №89 от 30.08.2022

Рабочая программа

по музыке

для 8 класса

учителя Луковской Г.И.

Количество часов всего 33, в неделю 1 час

Контроль знаний _____ 4 _____

2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе примерной программы по учебным предметам «Искусство», 8 класс. Авторы учебника **Науменко Т. П., Алеев В. В., Кичак Т. Н.** Искусство: Музыка. 8 кл. – М.: Дрофа, 2016. – 173 с. Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета авторской программы «Музыка 8 класс», Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н. Данная программа разработана на основе федерального государственного компонента государственного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений в 8 классе.

Место предмета «Музыка» в учебном плане МБОУ Крыловской оош определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение музыки в 8 классе – 35 часов. Согласно Годовому календарному учебному графику МБОУ Крыловской оош на 2022 – 2023 учебный год и с учетом праздничных дней, число выданных за год часов -32. Программа будет выполнена за счёт уплотнения темы: «Вечные темы в искусстве. »

Общая характеристика предмета

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Цель программы – формирование основ художественной культуры школьника, как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

Задачи реализации данного курса:

- овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках, должны непрерывно возрастать.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой, изобразительным искусством, историей, русским языком,

Природоведением

. Результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Будут сформированы

- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя
- понимать позицию слушателя
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума
- представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);

- развитие устойчивой потребности в общении с мировым искусством в собственной внеурочной и внешкольной деятельности

Получат возможность для формирования

- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться

- осуществлять поиск нужной информации, используя дополнительный материал
- ориентироваться в способах решения исполнительской и творческой задачи
- проводить сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыкального и изобразительного искусства, анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Получит возможность научиться

-соотносить различные произведения по настроению, формам, по средствам музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, темп)

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться

-учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия музыки

-принимать активное участие в коллективной музыкально-творческой деятельности

-Понимать важность исполнения и работы по группам

Получит возможность научиться

- культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности

- контролировать свои действия в индивидуальной и коллективной работе

- проявлять инициативу в коллективной музыкально- творческой деятельности

- умение строить речевые высказывания для передачи своего впечатления от музыки;

- усвоить культурные традиции, нравственные эталоны и нормы социального поведения

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

-освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;

- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

- использовать опыт художественно- творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- самостоятельного знакомства с музыкальной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности;

- ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства,

узнавать наиболее значимые произведения;

- уметь анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства, применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Контроль осуществляется в следующих видах:
текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- собеседование;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- исследовательский и творческий проект;
- музыкальная викторина;
- тестирование;
- письменная работа.

Требования к уровню подготовки учащихся восьмого класса

По итогам освоению программы восьмого класса обучающиеся

В области личностных результатов

Будут сформированы

- эмоционально-ценностное отношение к искусству на основе присвоения художественного опыта человечества;
- формирование культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
- возможность реализовать свой творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- музыкально-ценностное отношение к произведениям разных видов искусства, художественно-эстетический вкус, эмпатия, эмоциональная отзывчивость и заинтересованность отношения к искусству;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников

Получат возможность для формирования

- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Основные виды учебной деятельности учащихся:

Учебная деятельность направлена на интегрированный характер данного курса, на художественное восприятие, познание и творчество, по форме: от бесед по поводу искусства, подбора художественного материала по заданным направлениям до индивидуальной или проектной деятельности, подготовки презентаций на различные темы. Постигание многообразия искусств на основе единых видов учебной деятельности способствуют формированию у школьников целостного представления об изучаемой области, содержательному общению учащихся с мировым культурным наследием, полноценному духовному и разностороннему развитию личности.

Художественное восприятие. Общее представление о природе искусства. Специфика восприятия различных видов искусства, эстетическое воспроизведение окружающего мира в слове, музыкальной интонации, рисунке, цвете, пластике, мизансцене. Эмоциональное восприятие видов искусства, одухотворенный диалог автора (художника, композитора, поэта и др.) слушателя, зрителя. Эстетическая оценка произведений искусства.

Художественное познание. Музыкально-художественное мышление, эмоциональное отношение к искусству, размышление об искусстве (рассуждение, обоснование собственного мнения, аргументация выводов, доказательность воззрений и т.д.) Проблематизация содержания образования как источник развития художественного мышления. Открытие новых знаний в процессе исследовательской деятельности.

Художественное творчество. Освоение духовного опыта человечества через самовыражение в различных видах деятельности. Воплощение художественных образов с помощью выразительных средств различных видов искусства: импровизация, художественно-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-методическое обеспечение

Пособия для учащихся

Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. Учебник.

Науменко Т. И., Алеев В. В., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. Рабочая тетрадь «Дневник музыкальных размышлений».

Пособия для учителя

Примерные программы по учебным предметам. Искусство, 8—9 классы: проект. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с. — (Стандарты второго поколения).

Авторская программа «Музыка 8-9 классы», авторы программы Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н. Искусство

Науменко Т. И., Алеев В. В., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. Нотная хрестоматия.

Науменко Т. Н., Алеев В. В. Искусство. Музыка. Фонохрестоматия.

Содержание учебного предмета

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	содержание
	Введение	3	Понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений для всех времен и поколений.
	Вечные темы в искусстве. Сказочно-мифологические темы (6 ч)	6	Сказка и миф как вечные источники искусства. Единение души человека с душой природы в легендах, мифах,

			сказках
	Мир человеческих чувств (7 ч)	7	Воплощение эмоционального мира человека в музыке. Многообразие светлых и радостных музыкальных образов.
	Мир человеческих чувств (3 ч)	3	Традиция в искусстве. Смысл изречения Ф. Шатобриана: «Счастье можно найти только на исхоженных дорогах». Тема нарушенного запрета в произведениях искусства.
	В поисках истины и красоты (5 ч)	5	Мир красоты и гармонии в духовной музыке. Великие композиторы — авторы духовных сочинений. Роль гармонии и фактуры в создании песен
	О современности в музыке (9 ч)	7	Взаимодействие культурных традиций Запада и Востока в современной музыке Многоаспектность философских выражений в творчестве О.Мессиана
	Итоговые уроки	1	
	итого	32	

График проведения контрольных работ

№п/п	Дата	Тема
1	17.10	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК викторина
2	26.12	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК концерт
3	20.3	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК викторина
4	29.5	Подводим итоги .Урок-концерт

Календарно-тематическое планирование по музыке к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева «Музыка» для 8 класса

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
			1 я четверть 7 часов	
			Введение	
1	5.9		Музыка «старая» и «новая»	1
2	12.9		Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3	19.9		Живая сила традиции	1
			Вечные темы в искусстве. Сказочно-мифологические темы (6 ч)	
4	26.9		Искусство начинается с мифа	1
5	3.10		Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1

6	10.10		Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1
7	17.10		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК викторина	1
			2 четверть (8 ч)	
8	7.11		«Благословляю вас, леса...»	
9	14.11		«Благословляю вас, леса...»	1
			Мир человеческих чувств (7 ч)	
10	21.11		Образы радости в музыке	1
11	28.11		Мелодией одной звучат печаль и радость	2
12	5.12			
13	12.12		«Слезы людские, о слезы людские...»	1
14	19.12		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
15	26.12		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК концерт	1
			3 четверть (10 ч)	
16	16.1		Два пушкинских образа в музыке	1
17	23.1		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
			Мир человеческих чувств (3 ч)	
18	30.1		Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	1
19	6.2		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1
20	13.2		Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1
			В поисках истины и красоты (5 ч)	
21	20.2		Мир духовной музыки	1
22	27.2		Колокольный звон на Руси	1
23	6.3		Рождественская звезда	1
24	13.3		От Рождества до Крещений	1
25	20.3		Как мы понимаем современность ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК викторина	1
			4 четверть (7 ч)	
26	3.4		«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	1
			О современности в музыке (7 ч)	
27	10.4		Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1
28	17.4		Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1
29	24.4		Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1
30	15.5		Лирические страницы советской музыки	1
31	22.5		Диалог времен в музыке А. Шнитке	1
32	29.5		Подводим итоги .Урок-концерт	1

