

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крыловская основная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Протокол заседания
педсовета
№ 1 от 30.08.2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крыловской оош

_____ Волчанская И.В.

Приказ № 89 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
на 2022 – 2023 учебный год

Учитель: Осыфляк Лариса Васильевна
Количество часов: всего 102 ч , в неделю -3 ч .

Проверка техники чтения –4
Тестирование-9
Проекты-2

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.* (УМК «Школа России»)

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе). В соответствии с годовым календарным графиком учебного времени МБОУ Крыловской оош на 2022-2023 учебный год и учетом праздничных дней предмет «Литературное чтение» в 4 классе будет изучен за 102 ч.

Основные цели и задачи

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся
Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

№	Навыки чтения
1	Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.
2	Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом.
3	Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).
4	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений.

5	Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.
---	---

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

№	Выразительность чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения
1	Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.
2	<p>Организация практикумов по выразительному чтению:</p> <p>1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;</p> <p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.</p>
3	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.
4	Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

№	Уровень сформированности навыка чтения
1	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения.
2	Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту.
3	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

4. Выработка умений работать с текстом

№	Умения работать с текстом
1	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.
2	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.
3	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
4	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.
5	Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
6	Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев,

	окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).
7	Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.
8	Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.
9	Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i> .

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

№	Эстетическое восприятие окружающей действительности на основе наблюдений
1	Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру
2	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах
3	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку

	ситуаций.
4	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

№	Упражнения, с помощью которых идёт развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира
1	Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение.
2	Игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени).
3	Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.
4	Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница».
5	Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

№	Умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека
1	Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и

	окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).
2	Обучение приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

№	Опыт эстетического восприятия произведений художественной литературы
1	Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы.
2	Формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании.
3	Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
4	Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному.
5	Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.
6	Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям.
7	Формирование эмоционально-оценочных суждений.
8	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

№	Способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности
1	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность.
2	Работа над загадками как развернутыми метафорами. Работа над загадками как развернутыми метафорами.
3	Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений.
4	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием.
5	Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.
6	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: - оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С.А. Есенина «Береза» и И.А. Бунина «Листопад»); - оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой

	осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: (осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали).
7	Рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов.
8	Сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном).
9	Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.
10	Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

№	Опыт работы с литературоведческими терминами
1	Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.
2	<p>Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как:</p> <p>- <i>сказка</i> - художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые;</p> <p><i>былина</i> - жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-</p>

	<p>сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>басня</i> - краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются, чаще всего, животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод; - <i>рассказ</i> - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа; - <i>стихотворение</i> - небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя.
3	Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i> .
4	Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности.
5	Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.
6	Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.
7	Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя).

8	Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.
9	Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.
10	Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

III. Содержание учебного предмета, курса

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (23 ч)

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над полями...»; *Н.А. Некрасов* «Саша»; *И.А. Бунин* «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек».

Делу время - потехе сейчас (6 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка», *М.И. Цветаева* «Наши царства», *М.И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»;

Природа и мы (12ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; *А.И. Куприн* «Барбос и Жулька»; *М.М. Пришвин* «Выскочка»; *В.П. Астафьев* «Стрижонок Скрип», *С.А. Есенин* «Лебедушка».

Родина (7ч)

И.С. Никитин «Русь»; *С.Д. Дрожжин* «Родине»; *Л.В. Жигулин* «О, Родина! В неярком блеске...»;

Страна Фантазия (7ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». *К. Булычев* «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; *Г.Х. Андерсен* «Русалочка»; *М. Твен* «Приключения Тома Сойера»;

Тексты для заучивания наизусть:

- *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- *А.С. Пушкин* «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- *Ф.И. Тютчева* «Еще земли печален вид...»
- *А.А. Фет* «Бабочка», «Весенний дождь»
- *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над полями...»
- *М.И. Цветаевой* «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- *С.А. Есенин* «Лебедушка» (отрывок)
- *С.Д. Дрожжин* «Родине»

Еженедельная проверка навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проблемный вопрос/проблемная ситуация;
- исследовательский.

Технологии

- игровые технологии: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,
- коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,
- рефлексивно-деятельностные технологии;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектная деятельность.

Информационно-методическое обеспечение

- Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;
- Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,-М., Просвещение, 2010);
- Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2021
- Г.В.Шубина. Контрольно – измерительные материалы /КИМ/ Москва, «Экзамен» 2020.

Распределение учебных часов по разделам программы

Летописи. Былины. Жития. - 6 часов
Чудесный мир классики – 23 ч.
Поэтическая тетрадь - 9ч.
Литературные сказки - 13ч.
Делу время – потехе час (6ч)
Страна детства – 7ч..
Природа и мы – 12
Родина – 7ч.
Страна Фантазия – 7ч.
Зарубежная литература – 12ч.
Итого – 102 ч

Циклограмма тематического контроля

Дата	Темы работы
14.09	Тестирование по теме: «Летописи. Былины. Жития» .
21.09	Проверка техники чтения.
15.11	Тестирование по тме: «Чудесный мир классики».
06.12	Тестирование по теме: «Поэтическая тетрадь».
27.12	Проверка техники чтения.
18.01	Тестирование по теме: «Литературные сказки».
01.02	Тестирование по теме: «Делу время – потехе час».
16.02	Тестирование по теме: «Страна детства».

16.03	Проверка техники чтения.
21.03	Тестирование по теме: «Природа и мы».
12.04	Тестирование по теме: "Родина".
02.05	Тестирование по теме:"Фантазия".
17.05	Проверка техники чтения.
	Итого: тестирование:9,проверка техники чтения-4

Проектная деятельность

Дата:	Тема проекта
30.11	Проект:"Мой любимый поэт".
06.04	Проект:"Песня защитников Брестской крепости".

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
4 класс УМК «Школа России» 102 ч.**

Дата по плану	Дата фактически	№ урока	Тема урока	Количество уроков
Летописи. Былины. Жития.-6 часов				
01.09		1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Летописи. Былина «Ильины три поездочки».	1
06.09		2	Былина "Три поездки Ильи Муромца"	1
07.09 08.09		3-4	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».. И вспомнил Олег коня своего»	2
13.09		5	«Житие Сергия Радонежского»	1
14.09		6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» . Тест	1
Чудесный мир классики (23ч)				
15.09		7	А. С. Пушкин «Няне»	1
20.09 21.09 22.09		8- 10	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора». Проверка техники чтения.	3
27.09		11	<u>Внеклассное чтение</u> Летописи, былины, сказания	1
28.09 29.09		12-13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	2
04.10 05.10 06.10 11.10		14-17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	4
12.10		18	М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб»	1
13.10 18.10		19-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
19.10		21	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	1
20.10		22	Творчество Л. Н. Толстого	1

01.11 02.11		23-24	Л. Н. Толстой «Детство»,	2
03.11		25	<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	1
08.11 09.11		26-27	Творчество А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики»	2
10.11		28	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям А. П. Чехова.	1
15.11		29	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Тест	1
Поэтическая тетрадь (9ч)				
16.11		30	Знакомство с разделом. К.Ушинский "Четыре желания".Ф.И.Тютчев"Еще земли печален вид", "Как неожиданно и ярко".	1
17.11		31	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1
22.11		32	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот».	1
23.11		33	И.В.Никитин «В синем небе...».	1
24.11		34	Н. А. Некрасов " Саша". <u>наизусть</u>	1
29.11		35	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u>	1
30.11		36	Проект:"Мой любимый поэт".	1
01.11		37	<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов»	1
06.12		38	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	1
Литературные сказки (13ч)				
07.12 08.12		39-40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
13.12		41	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
14.12 15.12 20.12		42-44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Внеклассное чтение</u> по сказке Одоевского «Черная курица».	2 1
21.12 22.12 27.12		45-47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Проверка техники чтения.	3

28.12		48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
29.12 17.01		49-50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
18.01		51	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Тест	1
Делу время – потехе час (6ч)				
19.01 24.01		52-53	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	2
25.01		54	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
26.01		55	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	1
31.01		56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
01.02		57	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Тест	1
Страна детства – 7ч.				
02.02 07.02		58-59	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2
08.02 09.02		60-61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
14.02 15.02		62-63	М. М. Зощенко «Ёлка». М.Цветаева"Наши царства",Бежит тропинка с бугорка".	2
16.02		64	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Тест <u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
Природа и мы – 12ч.				
21.02		65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1

22.02		66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
28.02		67	С.Есенин "Лебедушка".	1
01.03		68	М. Пришвин «Выскочка».	1
02.03		69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
07.03 09.03		70-71	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
14.03 15.03 16.03		72-74	В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверка техники чтения.	3
21.03		75	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Тест	1
22.03		76	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	1
			<u>Родина – 7ч.</u>	
23.03		77	И. С. Никитин «Русь».	1
04.04 05.04		78-79	С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин» О, Родина!» <u>(наизусть)</u> .	2
06.04		80	Проект:"Песня защитников Брестской крепости".	1
11.04		81	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1
12.04		82	Тестирование по теме: "Родина".	1
13.04		83	<u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа).	1
			Страна Фантазия -7ч	
18.04		84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
19.04		85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
20.04		86	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
25.04		87	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
26.04		88	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1

27.04		89	<i>Внеклассное чтение</i> по произведениям К Булычева	1
02.05		90	Тестирование по теме: "Фантазия".	1
Зарубежная литература -12ч.				
03.05		91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
04.05		92-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
10.05			Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
11.05		94-95	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
16.05				
17.05		96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1
18.05		97	М. Твен" Приключения Тома Сойера».	1
23.05		98	М. Твен" Приключения Тома Сойера».	1
24.05		99	Обобщение по теме: "Зарубежная литература".	1
25.05		100-102	Обобщение и систематизация знаний за год.	3
30.05			Викторина по сказкам.	
31.05				