

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крыловская основная общеобразовательная школа**

«Согласовано»

Протокол заседания
педсовета
№ 1 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крыловской оош

_____ Волчанская И.В.

Приказ №89 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса
учителя Осыфляк Ларисы Васильевны
Количество часов: всего – 134 часа, в неделю – 4
Контроль знаний: тест-10, контроль чтения -4

2022 – 2023 учебный год

І. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2020.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» изучается в 3 классе 4 часа в неделю, согласно Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, всего за год 136 часов. В соответствии с годовым календарным графиком учебного времени МБОУ Крыловской оош на 2022-2023 учебный год и учетом праздничных дней предмет «Литературное чтение» в 3 классе будет изучен за 134 часа за счет уплотнения материала по теме: «Повторение».

Требования к уровню подготовки обучающихся (в соответствии с новыми ФГОС)

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из

ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Требования к планируемым результатам изучения программы

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения
- В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- В результате изучения литературного чтения ученик должен
- знать/понимать:
 - наизусть не менее 15 стихотворений;
 - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- уметь:
 - повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
 - овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание (134 ч.)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (17 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 10(ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (23 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (9 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Были-небылицы (13ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (15 ч.)

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Поэтическая тетрадь (11 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благикина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Зарубежная литература (7 ч.)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Повторение (7 ч.)

Внеклассное чтение. Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах.

Распределение учебных часов по разделам

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Устное народное творчество	17
3.	Поэтическая тетрадь	10
4.	Великие русские писатели	23
5.	Литературные сказки	9
6.	Были-небылицы	13
7.	Поэтическая тетрадь	8
8.	Люби всё живое	15
9.	Поэтическая тетрадь	11
10.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
11.	Зарубежная литература	7
12.	Повторение	7
	Итого	134

График контрольных работ

№ урока	Дата	Вид работы	По теме
15	27.09		Входной контроль техники чтения
16	28.09	Проект	Сочиняем волшебную сказку
17	29.09	Тест № 1	Устное народное творчество
28	19.10	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1
51	07.12	Тест № 3	Великие русские писатели. Проверка техники чтения
58	20.12		Проверка техники чтения за 1 полугодие
60	22.12	Тест № 4	Литературные сказки.
72	26.01	Тест № 5	Были-небылицы
81	13.02	Тест № 6	Поэтическая тетрадь 3
94	09.03	Тест № 7	Люби живое
95	13.03		Проверка техники чтения
106	06.04	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 4
119	02.05	Тест № 9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
126	17.05	Тест № 10	Зарубежная литература
130	24.05		Проверка техники чтения за год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(Всего 134 часа, 4 часа в неделю)

№	Сроки проведения		Название раздела (кол-во часов), тема урока	Количество часов
	план	факт		
Вводный урок (1ч) Устное народное творчество (17ч)				
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1
2	05.09		В мире книг. Волшебные сказки.	1
3	06.09		Русские народные песни.	1
4	07.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	08.09		Народные промыслы.	1
6	12.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	13.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	14.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
9	15.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
10	19.09		«Иван цевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
11	20.09		“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1
12	21.09		“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1
13	22.09		Поговорим о самом главном.	1
14	26.09		Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
15	27.09		Входная проверка техники чтения.	1
16	28.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
17	29.09		Проверим себя. Тест по теме «Устное народное творчество».	1
18	03.10		Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи».	1
Поэтическая тетрадь (10ч)				
19	04.10		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
20	05.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
21	06.10		А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка».	1
22	10.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».Наизусть.	1
23	11.10		И.З. Суриков «Детство».	1
24	12.10		И.З. Суриков «Зима».Сравнение ка ксредство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1

25	13.10		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором.»	1
26	17.10		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »).	1
27	18.10		Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».	1
28	19.10		Проверим себя. Тест по теме «Поэтическая тетрадь ».	1
Великие русские писатели (23 ч)				
29	20.10		Развитие речи. Как рассказать о герое.	1
30	01.11		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
31	02.11		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
32	03.11		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
33	07.11		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34-35	08.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	2
	09.11			
36-37	10.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	2
	14.11			
38	15.11		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
39	16.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крыловена основе статьи учебника.	1
40	17.11		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	
41	21.11		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	1
42	22.11		М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.Подготовка сообщения на основе статьи.	1
43	23.11		М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1
44	24.11		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
45	28.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
46	29.11		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
47	30.11		Л. Н. Толстой. «Акула».	1
48	01.12		Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
49	05.12		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	1
50	06.12		Внеклассное чтение № 3. Л.Толстой «Волк и мужик».	1
51	07.12		Проверим себя. Тест по разделу «Великие русские писатели».	1

Литературные сказки (9ч)				
52	08.12		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
53	12.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
54	13.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
55	14.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
56	15.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
57	19.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок.	1
58	20.12		Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1
59	21.12		Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».	1
60	22.12		Проверим себя. Тест по разделу «Литературные сказки».	1
Были- небылицы (13 ч.)				
61	26.12		Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1
62	27.12		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
63	28.12		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
64	29.12		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
65	16.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
66	17.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
67	18.01		Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1
68	19.01		А. Куприн. «Слон».	1
69	23.01		А. Куприн. «Слон».	1
70	24.01		А. Куприн. «Слон».	1
71	25.01		Обобщающий урок-путешествие по разделу «Былям-небылицам».	1
72	26.01		Проверим себя. Тест по разделу «Были-небылицы».	1
73	30.01		Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы».	1

Поэтическая тетрадь (8ч)				
74	31.01		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
75	01.02		Саша Чёрный «Воробей».	1
76	02.02		Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?...». «Слон».	1
77	06.02		А. Блок. «Сны». «Ворона»	1
78	07.02		Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина».	1
79	08.02		С. Есенин. «Черёмуха».	1
80	09.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ».	
81	13.02		Проверим себя. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Люби всё живое (15ч)				
82	14.02		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
83	15.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
84	16.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
85	20.02		В. И. Белов «Малька провинилась».	1
86	21.02		В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
87	22.02		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
88	27.02		В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
89	28.02		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
90	01.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
91	02.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
92	06.03		Б.Житков. Подготовка сообщения «Что я интересного узнал о жизни Б. Житкова».	1
93	07.03		Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Обобщающий урок.	1
94	09.03		Проверим себя. Тест по разделу «Люби всё живое».	1
95	13.03		Проверка техники чтения за 3 четверть.	1
96	14.03		Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», « Разиня».	1
Поэтическая тетрадь 4 (11ч)				
97	15.03		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
98	16.03		С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу под росистой поляной»	1
99	20.03		А. Барто. «Разлука».	1
100	21.04		А. Барто. «В театре».	1
101	22.04		С. В. Михалков. «Если».	1
102			Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», « Родина - слово	1

	23.04		большое, большое!»	
103	03.04		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
104	04.04		Проект « В мире детской поэзии».	1
105	05.04		«Крестики-нолики». Обобщающий урок .	1
106	06.04		Проверим себя. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» .	1
107	10.04		Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».	1
Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (13ч)				
108	11.04		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
109	12.04		Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1
110	13.04		М. Зощенко «Золотые слова».	1
111	17.04		М. Зощенко «Золотые слова».	1
112	18.04		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
113	19.04		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	20.04		Н. Носов. «Федина задача».	1
115	24.04		Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	1
116	25.04		А.Платонов «Цветок на земле».	1
117	26.04		Н.Носов «Телефон».	1
118	27.04		Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова.	1
119	02.05		Тест по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1
120	03.05		Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка».	1
Зарубежная литература (7ч)				
121	04.05		Что уже знаем и умеем. В мире книг, что такое перевод.	1
122	10.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
123	11.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
124	15.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
125	16.05		Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.Х.Андерсена	1
126	17.05		Тест по теме «Зарубежная литература».	1
127	18.05		Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1
Повторение (7ч)				

128	22.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
129	23.05		Итоговая диагностическая работа.	1
130	24.05		Проверка техники чтения за год.	1
131	25.05		Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».	1
132	29.05		М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России.	1
133	30.05		Зарубежные писатели и поэты.	1
134	31.05		Внеклассное чтение № 12. Задание на лето.	1

Перечень учебно – методического обеспечения

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2020,
Дидактические средства для учащихся	Электронное приложение к уроку, мобильный класс: ЭОР «Академия младшего школьника», Программа по чтению «Лукошко», презентации к урокам, интерактивная доска.
Методическая литература	С.В.Кутявина. Поурочные разработки уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2021. Технологические карты уроков: 3 класс. В.: Учитель, 2015, (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Г.В.Шубина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: Экзамен, 2014, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

